

## Introducción a las Esencias Florales

La utilización de las flores como remedios se remonta a la antigüedad, cuando el hombre tomaba simplemente de la naturaleza sus elementos para curarse.

Esta línea de pensamiento, filosofía y acción va desde Hipócrates, Paracelso, Hahnemann, Steiner hasta Edward Bach, que con su descubrimiento, reactualiza este método de sanación para el hombre moderno que ha perdido el contacto con lo natural y por lo tanto también con su esencia.

Estamos en el siglo XXI, asistiendo a dos realidades paralelas, el avance de la tecnología y a la búsqueda del ser para regresar a la naturaleza y su verdadera esencia.

¿Por qué seguir el camino que marcó Edward Bach?

- Para adoptar un método sencillo de curación, no tóxico, eficaz y accesible para todos.
- Para comprender el desarrollo de la bioenergética y el nuevo concepto de que también poseemos una conciencia biológica heredada de la especie a través de la llamada memoria celular.
- Para descubrir el verdadero sentido de la vida, las razones de los dolores y padecimientos del hombre actual.

---

### BIOGRAFÍA DE EDWARD BACH

Fue un médico inglés, inmunólogo, bacteriólogo, patólogo, cirujano y homeópata, nacido en Gales, Inglaterra, en 1886 y fallecido en 1936.

El Dr. Bach poseía la habilitación y los conocimientos necesarios para cumplimentar los más exigentes requerimientos científicos, además de una enorme capacidad de observación e intuición.

Estuvo influido por el espíritu de su época, tanto por el pensamiento psicológico contemporáneo como por los principios de la energía del campo de la física moderna, sumado a su fuerte convicción espiritual.



#### 1886

24 de septiembre. Nace en la casa familiar The Hollies, Alcester Road, Moseley, Kings Norton, Worcestershire. Es bautizado con el nombre del abuelo paterno. Sus condiciones iniciales de vida fueron de una salud muy precaria, posiblemente por un mal cardíaco congénito. Su niñez y su adolescencia transcurren en las cercanías de donde había nacido.

#### 1903

Quiere estudiar medicina, pero piensa que sus padres no pueden costearle sus estudios. Ingres a trabajar en la fundición paterna en Birmingham.

## **1906**

Conversación con su padre acerca de su vocación para ser médico. Su padre lo apoya. Ingresa en la Universidad de Birmingham para estudiar medicina. Padece muchas privaciones económicas y su salud está muy deteriorada por el esfuerzo.

## **1912**

Se muda a Londres a terminar su formación médica. Recibe los diplomas de Miembro del Colegio Real de Cirujanos y del Colegio Real de Médicos.

## **1913**

Se gradúa de la universidad y se casa en Londres con su primera mujer. Es nombrado médico oficial de víctimas de guerra en el Hospital Escuela de la Universidad y cirujano residente para accidentes, cargo al que renuncia por problemas de salud, agotamiento y posible depresión.

## **1914**

Recibe el diploma de Salud Pública en Cambridge. Instala su consultorio y con motivo de la Primera Guerra Mundial se postula para servir como médico en el extranjero pero es rechazado por su salud precaria. Se hace cargo de la atención de una sala de heridos de guerra en el hospital escuela de la universidad.

## **1916**

Nace su hija del segundo matrimonio.

## **1917**

Sufre una hemorragia y un desmayo. Es operado de urgencia de un cáncer intestinal. Se va recuperando paulatinamente.

## **1918**

Epidemia de gripe en Inglaterra. Se lo autoriza a inocular con sus vacunas a soldados en varios campamentos. El 25 de noviembre ingresa en la Masonería, en la logia de Warwickshire. Renuncia a su cargo en el hospital escuela de la universidad. Instala su laboratorio en Nottingham Place.

## **1919**

Ingresa en el hospital Homeopático en Londres para hacerse cargo del laboratorio de Bacteriología. Lee el Organom de Medicina Racional de Hahnemann. En ese tiempo tenía gran difusión en los círculos donde Bach se movía, el Tao Te Ching.

## **1920**

Se publica en las actas "Proceedings of the Royal Society of Medicina" su método terapéutico con vacunas. El 20 de febrero ingresa a la Logia Worshipful y el 6 de octubre en la Logia Norbury.

En abril presenta, en la sociedad Homeopática en Londres, un trabajo titulado "La relación de la terapia de vacunas con la homeopatía". Publica una serie de trabajos de investigación sobre sus experiencias con las vacunas. Es posible que en esa época haya tomado contacto con las enseñanzas de Rudolf Steiner y de la teosofía.

## **1922**

Instala un laboratorio en Park Crescent, Portland Place. Conoce a Nora Gray Weeks quien, luego de su fallecimiento, recopila y publica todo lo dicho y escribo por Bach.

Se separa de su segunda esposa.

Renuncia a su cargo en el Hospital Homeopático de Londres.

## **1923**

Experimenta toda serie de herramientas terapéuticas que no terminan de satisfacer sus expectativas.

## **1924**

Es elegido como diácono mayor de la Logia Warwickshire. Presenta un trabajo, en el Congreso Homeopático de Londres, titulado “La toxemia intestinal en su relación con el cáncer”.

## **1925**

Es elegido Vigilante Mayor de la logia Warwickshire. Es posible que en esa época profundice en los conocimientos hinduistas y budistas.

## **1926**

Es elegido como Venerable Maestro de la logia Worshipful. Publica “La enfermedad crónica: una hipótesis de trabajo”

## **1927**

Con motivo del congreso Homeopático Internacional da una conferencia: “El problema de la enfermedad crónica.” Es posible que en esa época haya tomado contacto con la obra de Paracelso y la tradición de la Alquimia Vegetal. También se pueden rastrear contactos con el sufismo y con filosofía hinduista.

## **1928**

Publica su método eficaz de preparar vacunas para administrarlas oralmente. Comienza a desarrollar su teoría de los tipos psicológicos. El 1 de noviembre pronuncia una memorable conferencia en la Sociedad Homeopática de Londres: “El redescubrimiento del psora”, que al año siguiente es publicada en la Revista de Homeopatía de Londres. Descubre los remedios IMPATIENS (impaciencia), CLEMATIS (clematide), MIMULUS (mimosa).

## **1930**

Abandona su interés por los tratamientos tradicionales y homeopáticos, y se centra en las esencias florales. Publica algunos nuevos remedios y sus usos.

Se aleja de Londres y se instala en el corazón de Gales, donde descubre el método solar y da nacimiento a la TERAPIA FLORAL.

Le dicta a Nora Weeks “Cúrese Usted Mismo”. Es posible que haya visitado la isla de Anglesey, sagrada para los celtas. Luego descubre AGRIMONY (agrimonia), CHICORY (achicoria silvestre), CERATO (cerattostigma) y SCLERANTHUS (escleranto).

**1931**

Pronuncia una conferencia que aparece, luego, en el libro “Somos responsables de nuestros sufrimientos”.

Prepara el WATER VIOLET (violeta de agua) y GENTIAN (genciana).

**1932**

Prepara ROCK ROSE (heliantemo)

**1933**

Comienza a buscar los remedios florales que denominará como ayudantes y cuya función es trabajar sobre los estados crónicos. Escribe “Los doce curadores”

Prepara GORSE (aulaga), OAK (roble), HEATHER (brezo) y el ROCK WATER.

Publica “Mis doce grandes remedios”.

Escribe “Los doce curadores y los cuatro ayudantes”.

Prepara el OLIVE (olivo) y el VINE (vid).

**1934**

Publica “Los doce curadores y los siete ayudantes”. Vive en Mount Vernon.

**1935**

Descubre 19 nuevos remedios.

**1936**

Comienza a trabajar en un proyecto de escribir “Las hierbas curadoras”. Dicta una serie de conferencias conocidas como Conferencias Masónicas.

Un año después de anunciar que su investigación sobre los remedios había concluido, falleció en paz una noche del 27 de noviembre de 1936.

Tenía tan sólo 50 años.

*“La causa de todas nuestras tribulaciones es el egoísmo y el aislamiento, y éstos desaparecen en cuanto pasan a formar parte de nuestras naturalezas el Amor y el conocimiento de la gran Unidad. El Universo es Dios hecho objetivo; al nacer el Universo, renace Dios; cuando perece, Dios evoluciona aún más. Así ocurre con el hombre; su cuerpo es él externalizado, es una manifestación objetiva de su naturaleza interna; es la expresión de sí mismo, la materialización de las cualidades de su conciencia.”*

Curese a usted mismo, Edward Bach